

## Bölüm Yedi

### Becerinin Gösterilmesi (Tanıtılması)

## Öğrenenin Hazırlanması

Hangi gösterim yöntemi kullanılırsa kullanılsın öğrenmeyi direkt olarak etkileyen ve göz önüne alınması gereken iki önemli etken vardır.

- Öğretime başlamadan önce öğrenenin bütün dikkatinin çekilmesi.
- İlgi çekecek bir biçimde becerinin gösterilmesi.

## İçerik

- Öğrenenin hazırlanması
- Sözel Açıklamalar/bilgilendirme
  - Görevle ilgili açıklamalar, bilginin miktarı, dikkat kaynağı vb.
- Gösterim
- Keşif ile öğrenim

## Sözel Açıklamalar/Bilgilendirme

- Görevle ilgili açıklamalar
- Bilginin miktarı
- Kesinliği
- Dikkatin kaynağı
  - Başlangıçta
  - Becerinin ince detayının çalışılmasında
- Referans sitemi
- Öğrenme stilleri
- Daha önceden öğrenilen beceriler
- Sözel ipuçları

## Sözel Açıklamalar: Görevle ilgili Açıklamalar

- Beceriyle ilgili açıklamaların yapılmasının iki temel fonksiyonu vardır:
  - Beceriye uygulayıcıya tanıtmak için
    - Beceri hakkında genel bir fikir elde edilmesini sağlar ve önemli teknik özellikler hakkında bilgilendirir.
  - Becerinin ince detaylarının düzeltilmesi için
    - Becerinin kriter kabul edilen (yarış, gösteri vb) ortamlara özgü olarak sergilenebilmesi için gerekli beceri gelişiminin sağlanması.

## Sözel Açıklamalar: Dikkatin Kaynağı

- Başlangıçta Bilgi:
- Beceri öğrenimine başlarken verilecek sözel veya görsel bilgiler öğrenilecek becerinin önemli öğlelerini dikkat çekecek şekilde verilmelidir.
- Becerinin ince detayları:
- İçsel odak: bireyin kendi vücut parçalarına odaklanması.
  - Dışsal odak: bireyin kendi hareketinin çevreye olan etkisine odaklanması

## Sözel Açıklamalar: Bilgini Miktarı ve Kesinliği

- Açıklamaları kısa ve basit tutun.
- Becerinin önemli kısımları ile ilgili bilgi verin.
- Detaylar hakkında bilgiyi daha sonra gelişim seviyesine göre verin.
- Uygulayıcının seviyesine göre kelimeler ve anlatınlar seçin.
  - Dirsekler yüksekte olacak demekle dirsekler omuz hizasında dik açı ile duracak demek arasında fark vardır.
  - Yeni başlayanlara özel tabirler kullanmayın

## Sözel Açıklamalar: Diğer Faktörler

- Referans sistemi
  - Eylemi gerçekleştirirken öğrenenin ne deneyim geçireceği veya bekleyeceği
- Öğrenme stilleri
  - Öğrenenin tercihine bağlı olarak ip ucu kelimelerinin kullanılması
- Daha önceden öğrenilen beceriler
  - Daha önce elde edilen deneyimlere atıf yapılması
- Sözel ipuçları
  - Antrenör: ipuçları; Öğrenen: kendi kendine konuşma

## Gösterim (Demo)

- Gösterimle ilgili çalışmalar Bandura'nın (1986) 'bilişsel simge' teorisine atıf yapar.
- Buna göre sembolik kodlama ve bilişsel prova kişiyi yönlendirmekle kalmaz aynı zamanda hatanın tespiti ve düzeltilmesiyle ilgili çerçeve çizer.
- Scully ve Newell'a göre (1985) ise gösterim hareketi oluşturan öğelerin göreceli zamanlaması ve örüntüsü ile ilgilidir.

## Gösterim: Ne Gösterilecek?

- Koordinasyon veya kontrol
  - Teknik veya hız/kuvvet kontrolü
- Tamamı veya parçası
  - Sıra ilk önce bütün sonra gerekirse veya beceri elverirse parçaların gösterilmesi
- Gerçek zamanda veya yavaşlatarak
  - İlk önce gerçek zamanda daha sonra gerekirse yavaşlatılmış hızda fakat bitiriş mutlaka gerçek zamanda gösterim

## Gösterim (Demo)

- Verimli gösterim için öğrenme seanslarının planlamasında beş temel kararın verilmesi gerekir:
- **Ne** gösterilecek? (İçerik)
- **Kim** gösterecek? (Modelin özellikleri)
- Gösterim **nasıl** organize edilecek?
- Gösterim **ne zaman** yapılmalı?
- **Ne sıklıkta** gösterim yapılmalı?

## Gösterim: Kim gösterecek?

- Uzman veya öğrenen model
  - Hareket imitasyonumu yoksa hareketin keşfimi?
- Model ve gözlemci benzerlikleri
  - Kendi özelliklerine benzer kişilerin model olması
- Alternatif 'medyalar'
  - Video gibi araçların kullanımı grubun sayısına ve seviyesine bağlı olarak verimli olmayabilir.

## Gösterim: Gösterim nasıl organize edilecek?

- Formasyonlar ve görüş açıları
  - At nalı formasyonu gibi ve farklı açılardan gösterim
- Gösterimin nasıl yapılacağı ve neye bakılması gerektiğinin belirtilmesi
  - Bunun gibi veya bu şekilde kelimelerini kullanma
- 'Ürün ve Sonuç' gösteriminin göz ardı edilmesi
  - Meraklı canlılar olduğumuzdan gösterimde dikkatimizi çecek sonuç ile ilgili gösterimleri çıkartın
- Sağ ve sol el/ayak baskınlar için gösterilmesi

## Gösterim: Ne sıklıkta gösterim yapılmalı?

- Becerinin karmaşıklığı ve öğrenenlerin kazanım durumuna göre ayarlanmalıdır.
- Karmaşık beceriler için daha sık gösterim gerekir.

## Gösterim Gösterim ne zaman yapılmalı?

- İlk başta verilmesi gerektiği gibi
- Belirli aralarla tekrar verilmesi deneyimlerimiz sonucu aklımıza gelecek soruların cevaplanması açısından faydalıdır.
- Ayrıca seans sonunda gösteriminde faydası vardır.

## Gösterimde dikkat edilecekler

Ne	Kim	Nasıl	Ne zaman	Ne Sıklıkta
Koordinasyonda yeni desen (pattern)	Uzman – yeni öğrenen model	Formasyonlar ve görme açısı	Beceriye genel giriş	Becerinin karmaşıklığı
Bütün – parça	Gözlemleyen model benzerliği	Vücut parçası tercihi	Alıştırma boyunca	Öğrenenin kavrama boyutu
Gerçek zaman – yavaş hareket	Video, resim veya ses	Hareketin yönü	Alıştırma periyodunun bitiminde	
		Ürün ortaya koymadan çekinme		

# Keşif ile Öğrenme

- Keşif ile öğrenme
  - Beceri anlatım için “göster ve söyle” yaklaşımı yerine Mosston, Whiting ve Wulf gibi araştırmacıların faydalı olabileceğini belirttikleri bir yöntem.
  - Öğrenme ortamını öğrenenin hareket problemlerini keşif yolu ile çözmesine olanak tanıyan bir öğretim stratejisi.
    - Buz pateni örneği
- Yönlendirilmiş buluş
  - Uygulayıcının sorular sorması ve doğru cevapların elde edilmesine dayalı bir yol.